Dia de FAZER MÚSICA | MAKE MUSIC

O Maior Palco do Mundo é a Sua Escola.

Um guia prático para professores: como transformar a música que já existe na sua sala de aula em parte do movimento global Make Music Day.



makemusic.org.br | info@anafima.com.br | Tel: (11) 2087-2389

Você não está sozinho.



Todo 21 de junho (ou na sexta-feira letiva mais próxima), a música escolar ganha o mundo.

makemusic.org.br | info@anafima.com.br | Tel: (11) 2087-2389

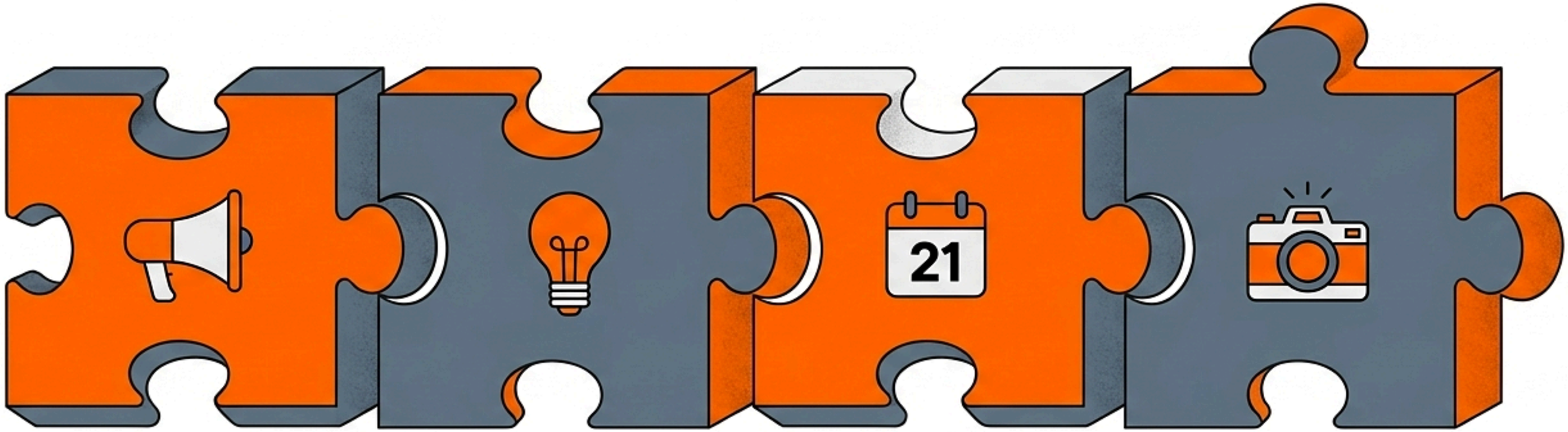
O Princípio Fundamental: A música já está lá.

Mito (O que NÃO é)	Realidade (O que É)
Um festival que exige meses de ensaio, aluguel de som, palco central e produção impecável.	Uma data para dar visibilidade à música que já acontece. O pátio, a quadra, a sala de aula ou a biblioteca já são o palco.
Apenas para professores de música especialistas ou orquestras.	Para qualquer educador. Uma aula aberta, uma cantiga de roda ou um coral de alunos já colocam sua escola no mapa.





O Guia Prático em 4 Passos



1. Comunicar e Decidir

A escola confirma a participação. Não precisa de edital complexo, basta o “sim” da direção.

2. Escolher a Atividade

O professor escolhe um formato 100% compatível com a sua rotina e espaço escolar.

3. Realizar

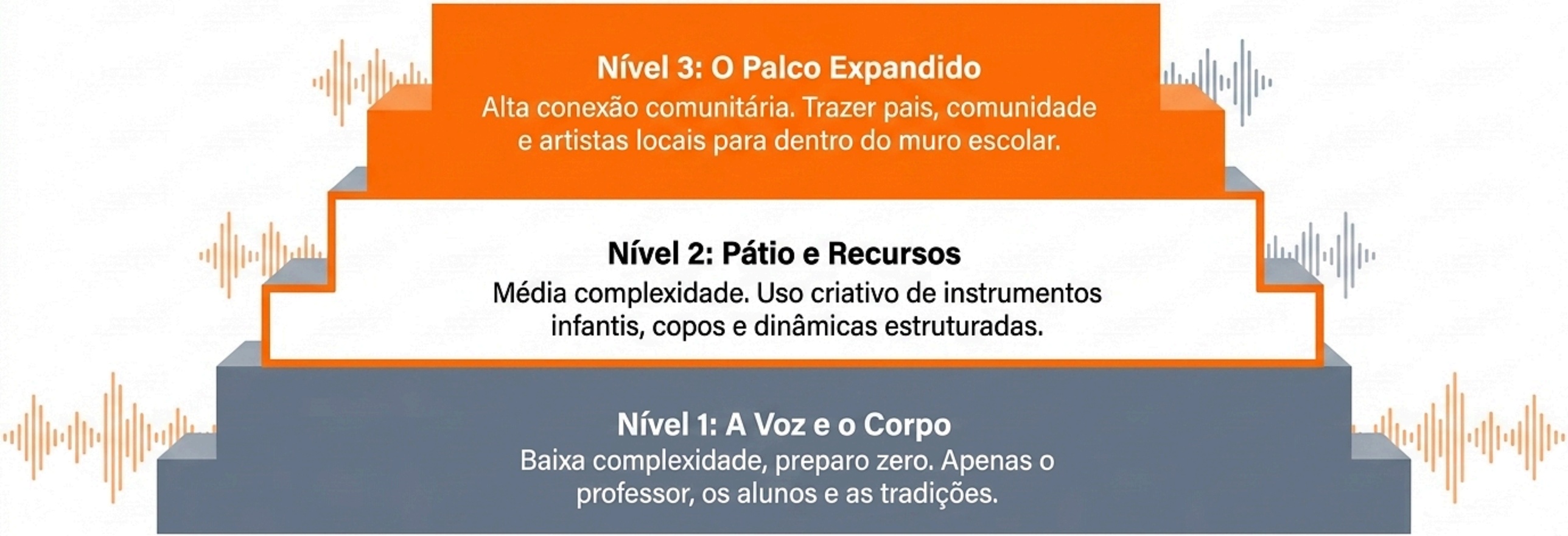
No dia 21/06 (ou dia 19/06 na sexta letiva), a atividade acontece de forma orgânica.

4. Registrar

A escola faz fotos simples, vídeos curtos e um relato. Isso gera pertencimento e certificação.

O Arsenal Criativo: 20 Ideias Práticas

Baseado em casos reais de Escolas de São Paulo, Maringá e outras, organizamos 20 sugestões puramente musicais. Escolha a sua na nossa Matriz de Engajamento.



Nível 1: A Voz e o Corpo (O que já temos nas mãos)



Voz e corpo

Canto coletivo, palmas, coral, percussão corporal.

01.
Roda de Cantigas Folclóricas

Canto coletivo no pátio com músicas de domínio público (Borboletinha, Saci Pererê).

02.
Karaokê no Recreio

Músicas infantis ou temas de filmes tocando no pátio para canto livre durante o intervalo.

03.
Alongamento Musicalizado

Movimentos corporais guiados pela melodia (ex: brincadeira da Estátua Diferente).

04.
Som Ambiente Simultâneo

A mesma música tocada nas caixas de som de todas as salas ao mesmo tempo para unificar a escola.

05.
Canto Cívico e Popular

Encontro no pátio para o Hino Nacional seguido de uma canção folclórica escolhida pelas crianças.

06.
Vivência Sensorial

Audição guiada na sala de aula com músicas que simulam sons da natureza, trabalhando a escuta ativa.

07.
Roda Guiada por Violão

O professor regente usa seu próprio violão para guiar uma roda íntima de canto com a turma.

Nível 2: Pátio e Dinâmicas Criativas



08. O Jogo de Copos

Dinâmica rítmica em roda (ex: Escravos de Jó, Palavra Cantada) trabalhando coordenação motora e auditiva.



09. Bandinha Rítmica

Distribuição dos instrumentos infantis do acervo da escola para acompanhar uma música tocada no aparelho de som.



10. Coral da Escola

Apresentação formalizada (mesmo que simples) de alunos do 3º ao 5º ano no auditório ou quadra.



11. Musicograma

Atividade onde os alunos acompanham visualmente a partitura gráfica de uma música no telão usando palmas e batidas.



12. Gincana Qual é a Música

Competição saudável entre turmas no pátio para adivinhar cantigas e músicas populares.



13. Percussão Alternativa

Uso de pauzinhos, baião ou elementos do Maculelê para uma aula de ritmos brasileiros na quadra.

Nível 3: O Palco Expandido (Conexão Comunitária)



14. A Banda dos Alunos

[OBRIGATÓRIO] Ceder o palco no intervalo para a apresentação de alunos que já possuem uma banda de garagem. Protagonismo estudantil puro.

15. Pais que Tocam

[OBRIGATÓRIO] Convidar um pai ou mãe que toca instrumento (ex: violão, guitarra rock, percussão) para fazer um som junto com a turma do filho.

16. Professores da Comunidade

[OBRIGATÓRIO] Chamar professores de música do bairro, de projetos sociais ou estúdios vizinhos, para uma vivência com as crianças.

17. O Retorno dos Ex-Alunos

Convidar adolescentes que já se formaram no CMEI/Escola para voltar e tocar seus instrumentos para as crianças menores.

18. Talentos da Equipe

Revelar o lado artístico dos funcionários (ex: as cozinheiras que formam uma dupla sertaneja ou cantam música popular no pátio).

19. Concerto Didático

O professor de arte ou de outra disciplina traz seu violino, teclado ou flauta para uma apresentação de apreciação musical.

20. O Baile Temático

Um festival de talentos envolvendo a comunidade escolar na organização (roupas dos anos 60/70, decoração) para celebrar juntos.

A Mágica de Quebrar os Muros

Por que atividades envolvendo pais, professores locais e bandas de alunos transformam o clima escolar?



makemusic.org.br | info@anafima.com.br | Tel: (11) 2087-2389

Seu Palco Abre Hoje. Próximos Passos:

- **Defina seu Nível:** Olhe para o menu (Nível 1, 2 ou 3) e escolha uma atividade que caiba perfeitamente no seu calendário de junho.
- **Envolva a Turma:** Avise os alunos e a comunidade escolar (se optar pelo Nível 3) com antecedência.
- **Marque na Agenda:** O Make Music Day global é 21 de junho. Para a escola, a sexta-feira, 19 de junho, é a data oficial de celebração.
- **Faça o Registro:** Grave aquele momento de alegria e ajude a sua cidade a ser reconhecida no mapa global da música.

Acesse makemusic.org.br e confirme sua escola neste movimento.
A música já está lá. Só falta você dar o play.