



CONVITE OFICIAL PARA ESCOLAS DE MÚSICA

O MUNDO INTEIRO
É UM PALCO.
A SUA ESCOLA TAMBÉM.

Junte-se ao Dia de Fazer Música e conecte seus alunos ao maior movimento musical do planeta — com custo zero e visibilidade máxima.

**Uma celebração global que mobiliza 120+ países.
O dia 21 de junho é o marco, mas a semana toda vale.**

1982:
Origem na
França (Fête de la
la Musique).
A ideia: música
gratuita e acessível
em todos os cantos.



Hoje:
O maior evento
descentralizado
de música do
mundo.

120+
Países no
movimento

2,000+
Cidades globais

693+
Municípios
no Brasil

1 Milhão+
Estudantes
engajados



A Chancela Oficial: Segurança e Força Institucional

O Dia de Fazer Música no Brasil é coordenado exclusivamente pela ANAFIMA (Associação Nacional da Indústria da Música).



Chancela Oficial: Sua escola integra um roteiro validado pela maior entidade do setor musical brasileiro.



Pauta Positiva: Suporte institucional para que a sua ação se torne notícia na imprensa local e oficial.



Certificação: Reconhecimento formal de participação no calendário global da música.

A regra de ouro: a música que já existe na sua escola já é o palco.



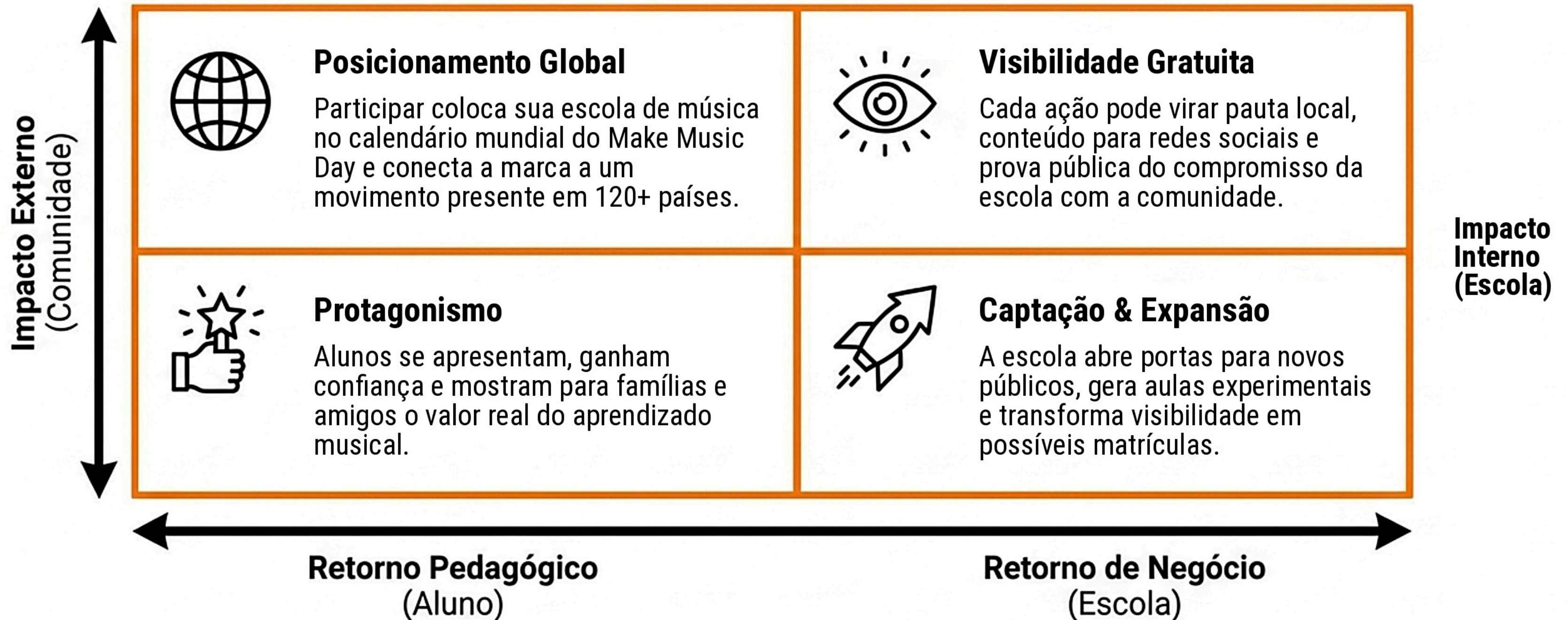
Não é um festival para produzir. É um movimento para aderir.

O que você acha que precisa ser
(Produção cara, aluguel de palco,
logística exaustiva).



O que realmente é
(A música viva, orgânica e que já existe)

Por que a sua escola de música precisa estar no calendário?



Menu de Ativação: Escolha o seu formato

Esforço: Baixíssimo

Portas Adentro (Ação Interna)

Aulas Abertas, recitais de alunos para os pais, rodas de voz e violão na recepção. Use a rotina existente.



Esforço: Médio

Ocupação Pública (Ação Expandida)

Levar a banda da escola, o coral ou um grupo de alunos para a praça do bairro, um teatro, biblioteca ou calçada comercial.



Esforço: Estratégico

Intercâmbio Cultural (Captação Ativa)

Professores e alunos avançados visitam Escolas Regulares do município para demonstrações de instrumentos. O melhor formato para inspirar crianças e gerar matrículas.



Simplicidade que gera impacto: Exemplos de Ações



Ação: Escola levando música para escolas da região.
Recurso: Transporte e instrumentos da escola.



Ação: Alunos ou professores tocando em asilos, APAEs, etc.
Recurso: Voluntariado e instrumentos.



Ação: Intervenção tocando na rua, na frente da escola.
Recurso: Espaço público e instrumentos.

Ações simples, orgânicas e poderosas que engajam a comunidade e expandem o impacto da escola além de seus muros. Sem necessidade de grandes produções ou palco central, usando os recursos já existentes.

A Estratégia de Intercâmbio: Sua melhor ferramenta de captação

1. O Palco Convidado



A escola de música agenda uma visita ao pátio de uma escola regular na semana do dia 21 de junho.

2. A Demonstração



Professores e alunos avançados fazem um pocket show e apresentam os instrumentos para turmas de 4º e 5º ano.

3. A Inspiração



Centenas de crianças têm seu primeiro contato prático com a música ao vivo.

4. O Retorno



A Escola de Música distribui convites para aulas experimentais. Visibilidade se transforma em novas matrículas.

A diferença entre assistir de fora ou fazer história é um simples “Sim”.

1. Defina sua ação

Escolha um formato simples: aula aberta, apresentação, visita a uma escola regular ou pocket show.

2. Confirme sua participação

Envie os dados da escola e indique um responsável para receber o kit e orientar a ativação.

3. Receba o kit completo

Acesse orientações, peças de divulgação, roteiro básico e materiais oficiais para executar com segurança.



E-mail: info@anafima.com.br
Site: makemusic.org.br

Dia de
FAZERMÚSICA | MAKE
MUSIC

O Dia de Fazer Música é livre, gratuito e seu. Junte-se ao palco.